

MÚSICA > CARLOS & CARLOS

# Cuerdas de Latinoamérica

Adriana Collado

EL SENTINEL

Como dos caras de una misma moneda, los guitarristas del dúo Carlos & Carlos llevan por toda Flori-

da la música latinoamericana mezclada con el jazz.

Tanto Carlos Odría como Carlos Silva, quienes se presentarán hoy sábado en Bok Towers Gardens, a un poco más de una hora de

Orlando, son peruanos, guitarristas, profesores de música y se conocieron cuando ambos estudiaban la carrera de musicología en el Florida State University en Tallahassee.

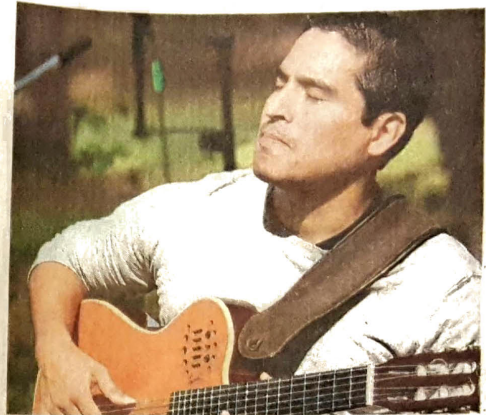
Desde 2007, se dedican a tocar la música folklórica de su país, y también piezas de Cuba, Brasil y otros países latinoamericanos.

“Lo que nosotros hacemos es bien recibido por cualquier tipo de audiencia, no somos rigurosamente tradicionales, sino que agregamos nuestras propias influencias, un poco de cada ingrediente como el jazz, flamenco”, explica Odría, de 39 años, quien vino de Lima en 2004 después de haber estudiado allí la guitarra con el maestro Pepe Torres.

Ya en Estados Unidos, estudió el instrumento por un año en Florida International University, incursionando en la técnica del jazz.

Actualmente se dedica a dar clases de música en una universidad de Georgia, pero sigue fiel a la guitarra, un instrumento que según recalca, está muy arraigado en la tradición latinoamericana, donde se le concibe con la amplitud de posibilidades de una orquesta, ejecutando con ella melodías, armonías y hasta percusión.

“Carlos Silva tiene una



CORTESÍA, CARLOS ODRÍA

El guitarrista Carlos Odría, del dúo Carlos & Carlos.

técnica muy percusiva, a veces utiliza la guitarra como si fuera un cajón”, explica Odría, y añade que en sus interpretaciones, el dúo va recorriendo desde los ritmos rápidos de la rumba flamenca hasta los acordes nostálgicos del bossa nova brasileño, pasando por los ritmos de Cuba y de la costa del Perú.

El dúo ha participado en festivales tradicionales en el Estado del Sol, como el Gamble Rogers de St. Augustine y el Florida Folk Fest de White Springs.

CRUCIMANÍA > POR LUIS CAMPOS

## CRUCIMANÍA POR LUIS CAMPOS

Horizontales

1. Anular una concesión o mandato.
7. Familiarmente, período muy corto de tiempo.
12. Mueven la tierra con la pala, el pico, etc.
13. Aprisco cercado.
14. Loco, demente.
15. Opus.
16. Contracción.
17. Preposición.
19. Distantes.
22. Sale del vientre materno.
24. Yunque de plateros.
25. Apócope de santo.
27. Símbolo del erbio.
28. Alero del tejado.
30. Poner suave como la seda.
33. Desune cosas inmateriales.
34. Costal muy grande de tela fuerte.
35. Nombre de la segunda

54. Hijo de Zeus y de Hera, hermano de Hebe e Ilitia.
55. De color entre carmín o azul (pl.).

Verticales

2. Reflexión del sonido.
3. Río de Francia, tributario del Mediterráneo.
4. De figura de óvalo.
5. Sonda que se emplea para explorar el interior del cuerpo.
6. Anexar.
7. Descansar.
8. Nieto de Cam.
9. Hermana del padre o madre.
10. Vasija redonda y con asas, propia para guisar.
11. Discurso solemne, pronunciado con el fin de enardecer los ánimos
23. Tomar aumento natural los seres vivos.
26. (... Dinh) Ciudad de Vietnam del Norte.
29. Obsequiar.
31. (Andrés, 1900-1968) Compositor peruano, de origen francés.
32. Tableros del juego de damas.
33. Destruir, arruinar.
35. Polo negativo de un generador eléctrico.
37. Símbolo del molibdeno.
39. Río del norte de Italia.
40. Relación escrita de lo tratado en una junta.
42. Molécula gramo.
43. Cualquier hongo

SI VAS

**Qué:** Carlos & Carlos  
**Dónde:** Bok Tower Gardens

1151 Tower Blvd., Lake Wales

**Cuándo:** 11 de Julio  
Concierto 7:30 p.m.  
Cena a las 5:45 p.m.

**Costo:** Concierto y cena \$45,  
concierto \$22.50

**Más información:**  
863-734-1222  
boktower.org.